

SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 ASSEGNO DI RICERCA PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITA' DI RICERCA PRESSO IL DIPARTIMENTO INDETTA CON D.R. N. 375 DEL 5 AGOSTO 2022

VERBALE N. 3

Il giorno 4 del mese di **novembre** dell'anno duemilaventidue, alle ore 13.00, si riunisce, nello studio A522 sito al V piano del Campus universitario di Matera, in via Lanera 20, la Commissione Giudicatrice per l'espletamento della procedura selettiva per il conferimento di n. 1 assegno di ricerca per lo svolgimento di attività di ricerca presso il Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo DiCEM Unibas, indetta con D.R. n. 375 del 5 agosto 2022 (SSD L-ANT/08 – Archeologia cristiana e medievale, sul progetto dal titolo "Digital Cultural Heritage. Piattaforme conoscitive e strumentali per l'archiviazione dei dati sul patrimonio archeologico della Basilicata funzionali alle applicazioni di tecnologie innovative per la disseminazione dei risultati"), per procedere al colloquio con i candidati ammessi alla selezione.

Sono presenti, in qualità di componenti della Commissione, nominata con D.R. n. 494 del 7 ottobre 2022, i sigg.

Prof.ssa Francesca Sogliani	Professore di II fascia
Prof.ssa Laura Scrano	Professore di II fascia
Prof. Francesco Martorella	Ricercatore RTDB
Prof. Dimitris Roubis	Membro esterno

Preliminarmente, la Commissione, ai sensi dell'art. 6 del bando per l'indizione della procedura selettiva, provvede all'affissione, davanti allo Studio A522, dell'elenco dei candidati con la valutazione dei titoli, allegato al verbale n. 2.

La Commissione, quindi, ai sensi dell'art. 12 del D.P.R. n. 693 del 30 ottobre 1996, prima di cominciare il colloquio, determina i quesiti da porre ai singoli candidati sulle materie di cui all'art. 1 del bando di indizione della procedura selettiva. I quesiti vengono riportati su 2 fogli, numerati progressivamente e firmati da tutti i componenti della Commissione e vengono chiusi in altrettante buste senza alcun segno distintivo.

Ogni candidato estrarrà a sorte una delle buste, che conterrà i quesiti sui quali dovrà svolgersi la prova d'esame. Durante il colloquio, la Commissione verificherà la capacità del candidato di trattare gli argomenti nella lingua straniera indicata.

#-ch
#-ch
#-ch

Il Presidente ricorda alla Commissione che al colloquio sono riservati massimo 30 punti e che lo stesso si intende superato se il candidato riporta almeno 24/30.

La Commissione verifica che lo Studio A522, appositamente predisposto per l'espletamento della prova, abbia la capienza idonea ad assicurare la massima partecipazione; a tal fine resterà aperto al pubblico durante lo svolgimento della prova orale. Alle ore 13.10 procede all'appello dei candidati.

E' presente l'unica candidata:

1. Dott.ssa Brunella Gargiulo

La Commissione dà inizio ai colloqui.

Viene chiamata la candidata dott.ssa **BRUNELLA GARGIULO** identificata tramite patente n. **U11L62491W** la quale estrae per sorteggio la busta contenente i fogli n. 3, 4 riportante i seguenti quesiti:

- 3. Tecnologie digitali per l'industria culturale e creativa. Quali vantaggi possono offrire le tecnologie digitali nella promozione, gestione e fruizione del patrimonio archeologico?**
- 4. Le tecnologie digitali nella formazione e nella ricerca inerenti i patrimoni culturali e nello specifico il patrimonio archeologico. Il/la candidato/a esprima le sue posizioni avvalendosi di casi di studio e/o progetti noti.**

Nel corso del colloquio, la candidata ha dimostrato piena padronanza e ottima capacità comunicativa sugli argomenti relativi ai quesiti postile. Ha, inoltre, dimostrato di saper trattare tali argomenti nella lingua straniera inglese.

Al termine del colloquio, allontanata l'interessata e tutti i presenti in aula, la Commissione, dopo ampia ed approfondita discussione e con decisione unanime, attribuisce alla dott.ssa. **BRUNELLA GARGIULO** punti **30/30**.

Conclusi i colloqui, la Commissione redige l'elenco dei candidati esaminati, con l'indicazione del voto riportato da ciascuno di essi ed affigge lo stesso.

La Commissione dà atto che la prova di cui trattasi si è svolta secondo la normativa in vigore e che nessun incidenté ne ha turbato il regolare svolgimento.

Sulla base del punteggio assegnato in sede di valutazione dei titoli e del punteggio assegnato per il colloquio, la Commissione stila la seguente graduatoria:

CANDIDATO	Valutazione titoli	Colloquio	Totale punteggio
dott.ssa. BRUNELLA GARGIULO	50,5/70	30/30	80,5/100

Handwritten signature and initials on the right margin.

La Commissione, infine, trasmette tutta la documentazione e i verbali al Rettore per i successivi adempimenti.

Alle ore **14.15** il Presidente dichiara sciolta la seduta.

Letto, confermato e sottoscritto.

Il Presidente

(Prof.ssa Francesca Sogliani)

Francesca Sogliani

Il Componente

(Prof.ssa Laura Scrano)

Laura Scrano

Il Segretario

(Prof. Francesco Martorella)

Francesco Martorella

Membro esterno

(Prof. Dimitris Roubis)

Dimitris Roubis

SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 ASSEGNO DI RICERCA PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITA' DI RICERCA PRESSO IL DIPARTIMENTO INDETTA CON D.R. N. 375 DEL 5 AGOSTO 2022

VALUTAZIONE DEI TITOLI

UNICA CANDIDATA: Dott.ssa BRUNELLA GARGIULO

➤ diploma di laurea conseguito con votazione 110/110	punti 9
➤ dottorato di ricerca	punti 10
➤ pubblicazioni scientifiche	punti 12
➤ diplomi di specializzazione, attestati di frequenza di corsi di perfezionamento post-laurea, conseguiti in Italia e all'estero	punti 9,5
➤ attività di ricerca presso soggetti pubblici e privati (specificare dove si è svolta tale attività)	punti 10
TOTALE	punti 50,5

Francesca Gargiulo
Direttore
F. Gargiulo
de l

3.

Tecnologie digitali per l'industria culturale e creativa. Quali vantaggi possono offrire le tecnologie digitali nella promozione, gestione e fruizione del patrimonio archeologico?

Pracneleto
de la
Dun...
F... ..

4.

Le tecnologie digitali nella formazione e nella ricerca inerenti i patrimoni culturali e nello specifico il patrimonio archeologico. Il/la candidato/a esprima le sue posizioni avvalendosi di casi di studio e/o progetti noti.

Francesca
de la
Anita Rubis
F. de la